



OGÓLNOPOLSKI KONKURS

W kręgu poezji

Grażyny Chrostowskiej

lubelskiej przedstawicielki pokolenia Kolumbów

RECYTATORSKO-KRASOMÓWCZY

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKO-KRASOMÓWCZEGO

„W KRĘGU POEZJI GRAŻYNY CHROSTOWSKIEJ,

LUBELSKIEJ PRZEDSTAWICIELKI POKOLENIA KOLUMBÓW”

VI EDYCJA

HONOROWY PATRONAT:

Prof. Wanda Póltawska, była więźniarka obozu KL Ravensbrück

Marszałek Województwa Lubelskiego Jarosław Stawiarski

Prezydent Miasta Lublin Krzysztof Żuk

Lubelski Kurator Oświaty Teresa Misiuk



Patronat Marszałka
Województwa Lubelskiego
Jarosława Stawiarskiego

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



Teresa Misiuk
Lubelski Kurator Oświaty

ORGANIZATORZY KONKURSU

Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem”. Oddział Muzeum Narodowego w Lublinie

IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie

XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Zesłańców Sybiru w Lublinie



PARTNERZY KONKURSU

Szkoła Podstawowa w Pińczycach

Zespół Szkół nr 1 w Grodzisku Mazowieckim

Fundacja Cultura Memoriae

Stowarzyszenie Rodzina Więźniarek Niemieckiego Obozu Koncentracyjnego Ravensbrück



cultura memoriae

ZAŁOŻENIA OGÓLNE KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych całej Polski.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przygotowanie przez każdego z uczestników jednego utworu poetyckiego Grażyny Chrostowskiej oraz fragmentu prozy obozowej (dotyczącej niemieckich obozów koncentracyjnych).
3. Nieprzekraczalny, łączny czas prezentacji 4 minuty.
4. Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję (np. szkołę, ośrodek kultury, klub).
5. Oceny prezentacji dokona niezależne jury według następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru,
 - spójność utworu poetyckiego z prozą,
 - interpretacja tekstów,
 - kultura słowa,
 - ogólny wyraz artystyczny.

Podstawą prawną konkursu jest Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 roku w sprawie organizacji konkursów i olimpiad przedmiotowych (Dz. U. Nr 13 z 2002 r. poz. 125 z późn. zmianami)

CELE KONKURSU

1. Popularyzacja twórczości wybitnej lubelskiej poetki, Grażyny Chrostowskiej.
2. Zapoznanie z losami więźniów obozów koncentracyjnych w okresie okupacji niemieckiej.
3. Zwrócenie uwagi na związek pomiędzy literaturą a życiem narodu i losami jednostki.
4. Propagowanie wśród młodego pokolenia postawy patriotyzmu.
5. Kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego.
6. Przygotowanie młodzieży do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
7. Promowanie utalentowanych uczniów.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i składa się z trzech etapów:

- etapu szkolnego
- etapu wojewódzkiego
- etapu ogólnopolskiego

2. ETAP SZKOLNY

Szkoła, dom kultury lub klub przeprowadza eliminacje wg założeń ogólnych i typuje dwóch uczestników do etapu wojewódzkiego.

3. ETAP WOJEWÓDZKI

Uczestnicy wytypowani w eliminacjach szkolnych nagrywają swoją interpretację wybranego wiersza Grażyny Chrostowskiej i fragmentu prozy. Nagranie należy zapisać w pliku wideo na płycie lub pendriwie w jednym z następujących formatów: MP4, AVI, WMV, a następnie przesłać – wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia i zgodą na przetwarzanie danych osobowych – na jeden z podanych adresów:

- XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Zesłańców Sybiru w Lublinie, ul. Biedronki 13, 20 – 543 Lublin – **dla uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych.**
- IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie, ul. Szkolna 4, 20 – 124 Lublin – **dla uczniów szkół ponadpodstawowych.**
- Zespół Szkół nr 1 w Grodzisku Mazowieckim, ul. Żwirki i Wigury 4, 05-825 Grodzisk Mazowiecki – **uczniowie obu typów szkół.**
- Szkoła Podstawowa w Pińczycach, ul. Śląska 3, 42 – 350 Koziegłowy – **uczniowie obu typów szkół.**

Prosimy o wybór ośrodka najbliższego miejsca lokalizacji szkoły, klubu, domu kultury.

Finaliści zawodów wojewódzkich, którzy zajmą trzy pierwsze miejsca w kategoriach:

- **uczniowie 7 i 8 klas szkół podstawowych**
- **uczniowie szkół ponadpodstawowych**

zostają zakwalifikowani do ETAPU OGÓLNOPOLSKIEGO.

4. ETAP OGÓLNOPOLSKI obejmuje:

- warsztaty kultury słowa
- galę finałową – rywalizacja konkursowa najlepszych recytatorów, wyłonionych w etapie wojewódzkim.

TERMINARZ KONKURSU:

1. **ETAP SZKOLNY** – przeprowadzenie eliminacji szkolnych do **28 października 2022 r.**
2. **ETAP WOJEWÓDZKI**– przesłanie nagrań do jednego z ośrodków podanych powyżej do **7 listopada 2022 r.**

Ogłoszenie wyników 15 listopada 2022 r. na podanych poniżej stronach internetowych organizatorów konkursu

3. **ETAP OGÓLNOPOLSKI** – odbędzie się **18 listopada 2022 r.** stacjonarnie w Galerii Malarstwa Polskiego XIX Wieku w Muzeum Narodowym w Lublinie
 - warsztaty kultury słowa w godz. **9.30 – 10.30**
 - gala finałowa godz. **11.00.**

LAUREACI, NAGRODY

- Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.

KONSULTACJI MERYTORYCZNYCH I INFORMACJI O KONKURSIE UDZIELAJĄ:

1. Joanna Łoś, Małgorzata Gąszczyk, tel. **81 5276733**, **XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Zesłańców Sybiru w Lublinie.**
2. Ewa Mochol, Małgorzata Badurowicz, tel. **81 7477817**, **IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie.**
3. Joanna Sularz, tel. **34 3143536**, **Szkoła Podstawowa w Pińczycach.**
4. Anna Krzykowska, tel. **602189032**, **LXXXIII Zespół Szkół nr 1 w Grodzisku Mazowieckim.**

Regulamin konkursu i wybór poezji Grażyny Chrostowskiej dostępne są na stronach internetowych:

**www.zamek-lublin.pl/muzeum-martyrologii-pod-zegarem, www.lo4.lublin.eu,
www.27lo.lublin.pl, www.zspinczyce.szkolnastrona.pl, www.zs1grodzisk.pl**

POEZJA GRAŻYNY CHROSTOWSKIEJ - BIBLIOGRAFIA

1. Chrostowska G., *Wiersze*, oprac. J. Cymerman, B. Oratowska, Lublin 2017
2. Chrostowska G., *Jakby minęło już wszystko*, oprac. A. L. Gzella, Lublin 2002 (wybór poezji i biografia poetki)
Uwaga! Prosimy nie wykorzystywać wierszy pt.: „*Wtem ktoś cicho...*”, „*Wierna rzeka*”, „*Kołysanka*”, „*Grzeszni sercu*”, „*Manewry strzeleckie*”, „*Mówią, że brwi ...*”, „*Kolumb*”, „*Na cóż to matkom*”. Zostały one omyłkowo zamieszczone w tomie poezji „*Jakby minęło już wszystko*”.
3. Zachęcamy do korzystania z najnowszego opracowania wierszy Grażyny Chrostowskiej autorstwa J. Cymermana i B. Oratowskiej z 2017 roku.

PRZYKŁADOWA PROZA DOTYCZĄCA NIEMIECKICH OBOZÓW KONCENTRACYJNYCH

(można wybrać również inne utwory związane z tą tematyką)

1. Borowski T., *Proszę państwa do gazu*, Warszawa 2017 (opowiadanie zamieszczone w „Wyborze opowiadań”).
2. Grzesiuk S., *Pięć lat kacetu*, Warszawa 2018.
3. Kiedrzyńska W., *Ravensbrück*, Warszawa 2019.
4. Półtawska W., *I boję się snów*, Częstochowa 2009.
5. Wińska U., *Zwyciężyły wartości. Wspomnienia z Ravensbrück*, Gdańsk 1985.

KLAUZULA INFORMACYJNA

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej, jako: „RODO”), informujemy Panią/Pana o sposobie i celu, w jakim przetwarzamy dane osobowe: gromadzone w związku z organizowanym konkursem: **OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKO-KRASOMÓWCZY „W KRĘGU POEZJI GRAŻYNY CHROSTOWSKIEJ, LUBELSKIEJ PRZEDSTAWICIELKI POKOLENIA KOLUMBÓW”**, a także o przysługujących Państwu prawach, wynikających z regulacji o ochronie danych osobowych: informujemy, że: Administratorem Państwa danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją Konkursu jest **Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin**, zwanego dalej jako **Administrator**. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może Pani/Pan kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych poprzez: email: iod@mnwl.pl lub pisemnie na adres Administratora danych;

1. Dane osobowe: imię i nazwisko ucznia, szkoła, klasa, adres e-mail, pozyskane poprzez formularz zgłoszeniowy, będący jednocześnie protokołem z przebiegu pierwszego etapu konkursu będą przetwarzane w celu rekrutacji uczestników, organizacji, przeprowadzenia oraz promocji Konkursu. Ponadto dane osobowe przekazane w dokumentacji rekrutacyjnej będą przetwarzane również w celach związanych z realizacją przez jednostkę obowiązku archiwizacyjnego.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:
 - a) zgoda na przetwarzanie danych osobowych (art. 6. ust.1 lit a RODO) w zakresie:
 - rekrutacji, organizacji, przeprowadzenia oraz promocji (w tym publikacji listy laureatów) konkursu,
 - rozpowszechniania wizerunku w związku z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
 - b) obowiązek archiwizacji dokumentów wynikający z Jednolitego Rzeczonego Wykazu Akt Jednostek oświatowych miasta Lublin – zarządzenie nr 75/4/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 19 kwietnia 2017 r. „w sprawie wprowadzenia normatywów kancelaryjno-archiwalnych w jednostkach oświatowych miasta Lublin” (art. 6. ust.1 lit c RODO).
3. Podanie danych osobowych przetwarzanych w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwi udział w konkursie. Brak zgody na rozpowszechnianie wizerunku lub publikacji imienia i nazwiska uczestnika nie wyklucza z możliwości uczestniczenia w konkursie. Zgoda może być w każdym czasie cofnięta. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
4. Dane osobowe nie będą podlegać automatycznym sposobom przetwarzania danych opierających się na zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w szczególności nie będą podlegać profilowaniu.
5. Pani/Pana dane nie trafią poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).
6. Dane będą przechowywane przez czas rekrutacji i realizacji oraz promocji Konkursu a następnie w celu archiwalnym przez okres 5 lat W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, Administrator przetwarza je do czasu zakończenia realizacji ww. celów lub do czasu wycofania zgody.
7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - a) prawo dostępu do danych osobowych,
 - b) prawo żądania sprostowania/poprawienia danych osobowych,
 - c) prawo żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach określonych w art. 17 RODO;
 - d) prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, w przypadkach określonych w art. 18 RODO;
 - e) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie tych danych, które przetwarzane będą na podstawie zgody;
 - f) prawo do przenoszenia Pani/Pana danych osobowych, w przypadkach określonych w art. 20 RODO;
 - g) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).